諧聲譜

武進張氏諧聲譜序

有清以來言韻學者爲崑山顧先生婺源江先生休甯戴先生曲阜孔先生金壇段先生歙縣江先生皆刊有成書承學之士得而讀之高郵王文簡公與武進張皋文先生亦均以韻學爲同時諸賢推重王氏

韻說僅古音二十一部表載入經義述聞上虞羅氏近印高郵王氏遺書中有古韻譜一種審為初稿不全本海甯王氏為補一卷是完本佚矣皋文先生易學諸書全刻說文諧聲譜之名僅見阮文達儀禮圖序長沙王氏續皇清經解僅刻皋文子成孫

名者九卷係據臨桂龍氏本亦非完本也張氏父子兩代原稿實㳟陽湖趙氏天放樓同年揆初葉君得之且應君閎大令傳播之約是書皋文先生撰者分二十卷題爲說文諧聲譜彥惟廣之者成五十卷無說文二字具大別爲譜表韵略四類譜著

得聲表明分部韻紀其源略提其要冠以
論表殿以序例書名與王文簡同而完備
過之揆初擬入舊部就商寫定之諸適聞
東方文化會又收一本乞徐君森玉鄭重
告借其書不如原稿精整而增益不少且
載阮文達序謂出虔惟手與否無從斷定

互勘之次種〻跋出砍合三本成一本決非鈔胥所能吳縣戴君綬之素好六書音韻之學慨然以寫定自任名其文本曰初稿彥惟本曰稿本後得借本曰鈔本以稿本為主取兩本之異者加入之凡淩亂跋出之處悉附案語一周寒暑乃告竣事蓋

其功較張力臣寫亭林音學五書為鉅而詳審精密則同之揆初即以寫本付印俾免譌誤沈埋百數十年幸得津逮後學之為張氏父子幸也二十卷稿全出皋文先生手寫篆仿金刀指蹟玉版徒以行間眉上悉用黃筆尚未得影照方法則猶引以

為憾也鈺康知本末為述其大槩如此當
今藏書家競收宋元舊槧揆祐則重老輩
稿本及未刊行者所得以梁溪顧氏撰讀
史方輿紀要清本歸安嚴氏輯全三代至
先唐文底本兩種為鉅顧稿中附同時人
籤訂及龍刻本所未刪嚴稿皆鐵橋手録

按粵刻本必有佳處諧聲譜乃其一也特附記之以見揆初胸有鑒裁汲汲以延古人慧命為事此其嚆矢也

歲在閼逢閹茂仲秋之月長洲章鈺序

諧聲譜校記

總綱

是書爲武進張皋文先生惠言撰經其子彥惟先生成孫改編遺稿流傳共有三本

一皋文先生手書題説文諧聲譜者四册題諧聲紀韻者一册白紙無格今名之曰初稿

二彥惟先生所編題諧聲譜共十册藍格十一直行紙魚尾下刻端虛勉一之居六字閒有附紅格紙者多係叢殘今名之曰稿本

三別本八册墨格十直行紙魚尾中刻詩古徵字者約居半數葢借他紙以鈔此書今名之曰鈔本

三本之中初稿最精稿本較密鈔本寫校俱疏而增益不

少今定從稿本為主參取兩本之異者加入之

是書大別為表譜韻略四種譜著得聲表明分部韻紀其

原略提其要而又冠以論表殿以序例為之眉目焉其

首列部目尤為略中之略乃全書綱領也

秦漢羣書紀韻之編鈔本所無此初稿紀韻屈韻後之太

半也稿本全錄未入總目今名之曰韻附錄分上下卷

次屈韻後

初稿與稿本之異同

初稿首五論稿本首增部目又增續論及合韻表推衍益

多不同者一

此譜之膠葛莫甚於第十一部稿本部目與譜已兩岐鈔本又別有改編已各附錄入帙茲申言之分部之說發於續論表案語同審其所分諸字桃夭之賓始見而表說首至者以部首先平無平而先用去也部目首吉與鈔本首曀合終風之曀誠先於東山之至然曀為吉聲從入轉去不若至之自為去焉故仍從表寫定

譜引二徐說者稿本稱大徐小徐與初稿同此說經諸家通例鈔本悉改稱鉉本鍇本非也凡言鉉曰鍇曰者皆本其書自稱之辭故宜有異今从稿本書之

二徐異文稿本言之太繁鈔本或有節改愚以為可通改為小徐作云云直寫本文可省多字今仍酌從兩本之

閱者書之而附此說以資修改

大徐於兩形字言从某从某者小徐多作从某某稿本概書小徐某下無从字鈔本盡削去之然閒有二徐同者削之究不完備今仍照稿本寫

初稿於聲首字稱从某或云从某某聲於从聲字則略其形省聲字亦然閒有幷舉其形者皆以明所疑罷从熊以與罷共能也盥从血與膿或从肉為別也此與稽从禾从尤浧从水从土兩形備列者同意稿本始亦無異後半頗有草書添注从某之處疑為後人竄入鈔本乃於省聲字概加从某實違先例今悉不書

稿本於字義所載殊少亦承初稿而來蓋僅敢其關於字

形者觀从聲字亦偶附義如恭肅也洪戰慄也偏旁易位而義異怕無為也與今俗義異則各舉出之以此類推可知其意鈔本聲首字下增引字義甚多或不甚要以其較詳今悉書之

鈔本案語多於稿本今取其有引證及實義者增入或參合書之徒為詞費則從稿本

聲首下案隸作某重文下案从某聲之類鈔本亦較稿本增多今悉書之

稿本案字鈔本多改作先子云亦有不盡改者今各照寫大氏除有成孫案明文者案語多本初稿也

分出別部之字其篆文有从聲字者別行近敦孰是也無

从聲字者連次頎煒是也鈔本或不同兹斤聲下稿本朱書頎次字不必另行其後近頎二字各行當從前說改正鈔本移近於兹斤聲下頎仍別行非是今悉从稿本

稿本各表每字下所記別篇重見者初稿本無鈔本亦遂刪去序例雖嘗有說既與本書違異且云具在韻中則以一字而檢全韻不亦難乎惜其用力之勤有益後學故仍錄之

稿本於詩合韻具列每字下矣故後段部分下重述者省其半稱為詳前詳下易屈部分下稱合與詩言為韻者異鈔本詩每字下不言合而全載部分下易屈亦言為韻意在畫一然前既詳則此為繁今从稿本

表後案語有兩種專論本部字者在合韻前論合各部部者

在合韻後鈔本移易稿本次序處甚多今酌書之
略無稿本用鈔本寫略變行款說在跋尾茲逐其與稿本
有關者如左
略於每部下注通合部分此在稿本首冊末附有紅格草
書廿紙鈔本蓋據以改編今槩稿以詩易屈爲次故所
合部分不順序以見詩不合韻者易屈或合矣此中有
音隨時變之義改編順序未爲是也故依稿本書之惟
稿本八部以前分列正合旁合九部以下未分茲但照
寫以待考定
略中隸作某鈔本於寫定後一切圈去隸字旁改經典絫
小學家稱經典相承作某者與隸變隸省各別即本書

中𦈢經典通用知丨經典通用主之類較然明白但居

少數其餘譜中概稱隸作者今悉仍舊

略中文數或與譜異譜寫原文略著實數

第十七部譜正文數下有又重出一似係指舊字然舊

在十六部以借用為重出此其正字不宜言重兩方皆

重則少此一字矣故今於略入正文計算

十一部正文字數補四下云又補重文二今計文數多

一而未見所補重文部目有[illegible]然譜未正補此字晶亦

可云補重文然在補四數內疑不能明但依實計書之

略中最繁者增入張有復古編此於序例中有之然原稿

既佚鈔本亦係添注草率別有跋語玆以光緒丁亥上海積

山書局石印本校之多有不合酌改其顯誤者餘或兩存之尚有稗狾丕駈塗殽就數侂九字徧尋未得僅將某字非三字剪寫未寫張字以示闕疑原書未知所據何本今石印本字畫模糊不甚精別見一乾隆閒都城刻本凡俗作統稱別作似更不及石印本然此九字亦缺疑鈔本誤也

凡例稿本楷書三頁中閒乙去一條行書四頁半頗有修改處鈔本則草錄在第一卷眉上

凡例二字稿本原題鈔本無之而分統例譜例韻例表例略例五字目今兩存之依全書次序論宜為先表後譜而本卷文義卻由韻及表仍之

稿本兩截既未并次鈔本為之排比多有割裂移易及增飾字句今案其無異義者率依稿本原文順寫

鈔本所分子目亦頗有錯出之條如譜例中詩易屈而外

表例中段氏合韻之說似皆當入韻例今姑照寫

鈔本之文稿本所無者譜例字有顯字（此字疑當作然）一條表例首條不可聯者以下一行略例說文以外條及末條今皆照錄

稿本之文鈔本所無者無本部韻字以下二條原列在行書中每章轉韻處條之前今詳當入表例次行低一格附書以別焉

訂定諸條

卷三鈔本題首（諧聲譜卷之三 諧第一部） 案譜稱說文初稿之本名稿本承之首行書說文諧聲譜次行第一部此即加題卷數一行亦不當削去說文字今并用之各部皆同

一徵逸設四字鈔本移入弟十一所分部殆以字少而强增之者也設下案語明韻十二部字不知何說以移之今皆不取

十一部臬聲字鈔本鉤去剢標入十二部改寫於十二部附中注云易睽六三爻辭曳掣劓為韻掣觢之俗字或从制聲亦此部也曳合韻臬當入此今檢兩稿臬皆屬自竝無疑義即如彼說曳固明在十一部何不可以掣為易之合韻乎且以一重文之劓而牽率臬聲全部從之尤非通例今仍依稿本

六部目後稿本記有葬字上有荀子二字鈔本部目中無此條案稿本於廿部葬字茻聲別無疑問據表廿部本合六部即

有荀子可證不過合韻之常鈔本不取是也

部目第七部鼎貞稿本並圏去而改鼎為貞鈔本略一亦將鼎字鉤置貞聲末惟譜文未改橥貞一曰鼎省聲正如畢一曰由聲之例譜皆徑收即據籀文以鼎為貞字亦止別體可比大介自白之並列不當反附貞末也今仍從譜寫

譜五部窞陷兩文稿本倒置橥說文穴部在前今从鈔本

九部昬聲兩文鈔本移殙次閽上移敃下从監今从稿本

十部㬎鈔本橥語云从鍇本列為正文今據稿本橥語有疑字則不當徑改定仍从稿本

十四部剔鈔本此字提行移賜前以鬄改从小徐剔聲附

之今从稿本以彡刀兩形與昏昏有別固皆分明也

諧四部鈔本今玲篆作令〻岑以下並作令〻案稿本惟金畬兩聲字从令〻餘皆从令〻與初稿同今从之

六部雖鈔本案語謂二徐本多作雖惟孫刻說文作雖注仍作生聲生乃𡉚之誤隸省徃作徃可驗云云案今通行大徐本篆多作雖祁刻繫傳同與前說不合徃尤謬俗亦非隸省今从稿本孫刻書中習見據稿本迻字附書為孫氏五松書屋重刊宋本

論弟二案語諧以其聲鈔本無以字據稿本增案詩部分與說文得聲為二事故曰諧以其聲例如僮部本詩而諧說文則當从其童聲溯重至東以為始也

論弟三為揖部鈔本為作在案二十部名惟揖是入聲此

論入聲所在故云為不當作在今从稿本
十一分部鈔本補埶文於爇上案云闕脫攷大徐新修字
義不取从艸今从稿本部目中與剔俱刪
譜七部鳴為會意下鈔本有成孫案則以前本誤多聲字
鉉故刪之十五字稿本止有然則鍇本誤多聲字矣句
且已鈎去葢因上文所稱云今者言自鍇定為會意是
謂鍇本有聲字而又別自為說故曰定也於是始疑誤
多而卒刪之乃鈔本摘去定字又改鍇本為以前本而
妄斷大徐刪聲字非是凡大徐本無聲字小徐有者甚
多葢原本不同豈皆大徐所刪今从稿本
十一部禰鈔本末有案語云說文無禰字葢獮字之誤案

大徐所謂一本云古文禋者言禰或有古文作禋而此
本無也禋狩字與祖禰何涉今不取
十一部迪鈔本眉書訓行皃者从㞢訓前頓者从木與今
本適相反今本惟誤㞢為市而篆與述同茲从稿本鉤
存者寫之
十二部采鈔本案鍇曰爪禾為采會意則其本誤多聲字
與稿本案語采从爪聲故衰仍轉十七部意相背馳今
不取
十六部鈔本不亦聲下有祟益重出句今詳不聲與不亦
聲異非重也从稿本寫
十六部漢祟語說解全同句鈔本作說解並云水出河南

入頹業全同字葢本姚說且簡當今从稿本

十七部烏鈔本隸相承作烏下有取其筆順句葉此類自爲俗譌沿襲已久故曰相承筆順之說稿本所無茲不錄入

表六部易繫合韻鈔本增弟九部一行而下無注葉後行云又下韻君弟九部君下云合十二不言并合六則此所增非也今未寫

表十八部詩合韻稿本葢保上合廟下合瑕也二句鈔本移在上卷十七部廟保合下葉保十七部廟十八部瑕二十部三字連用今十七部見廟保瑕保各合而十八部廟不合瑕二十部瑕不合廟置上下合之說於十八

部者正以明本部不合二十部之故移置者非矣今从

稿本

鈔本略八部張云𨻰作陣非下有篆陣正古文陳字有未

察也兩句檢說文無陣字所云古文未知何據今未寫

疑誤諸條

卷十九目下郊占辭𥰭左氏傳郊當作鄢陵

卷四十三詩七月楊兩本皆同今詩作遠揚表六部楊下亦載七月

卷四十七韻附錄上左傳桓十一年虞公當作虞叔

又國語周富宸左傳作辰

又國𥳑昌樂君樂毅毅所封似是昌國

韻附錄下漢書敘傳田單兩本皆同篆當作田儋

以上皆經傳正文僅已改餘備考

譜八部償當从賣亦聲鈔本初作當以朱書改以為亦一句兩亦必誤今已改定

卷廿六騂下稿本並以鈔本作並从是葢以从二字最易相混也

卷十八部下綮語諸家皆从部聲入十九部就文義論从當作以而兩本皆作从今照寫存疑

卷二合韻表并用兩本校定惟屈表七部九合九部無七合兩本皆同疑不能明表於通合未經分析別見略中各部但亦不全

譜六部冨成孫綮十七字據鈔本增有俗之有疑為尤字之誤

十二部捧下叅音怒三字稿本已寫復鉤去而旁加案語

其末句稿本凡此若鈔本改若為者就文義論當云凡

若此者凡書中所稱許書無直音諸條多出鈔本蓋皆根據此條而來

卷三十七屈案語陳梁二字疑倒

譜十三部讀若鄃十二部案語中建武紀三字在漢書欽

傳藝文志之間疑有誤

序例譜例連寫條刻陰文句不明鈔本作聲刻陰文豈即

上文並某聲之聲字擬於刊本時刻陰文耶

附記各條

譜九部粉下另云粉也另字太俗姑照寫或當作別字然

非止一見又有查字亦俗

十二部恝下忿字至非也一節稿本無鈔本亦加寫在書眉上今姑錄入不知其為誰語也

韻附錄工稿本晏子春秋後有書似偽託再查校之八字又云此及尚書大傳淮南子韓非子荀子未點者皆須查原書校準點之

譜二十部臚下引小徐說末句似未了檢繫傳此下尚有今人亦言皮臚也句仍不明白此類當在别加考訂之列果不能明似可不引

許書說解多稱闕者謂有其字而失音或義者也此編於說文所無之字亦往往稱闕嫌於無别

謹案是書重在表譜王長沙嘗刻其論及韻略等九卷

于續皇清經解中失之太簡且如略中凡隸變字概稱
經典作某與鈔本後改者同誤今略稿已佚無從明其
所據要之非足本亦非善本也此兩稿本確是張氏喬
梓手澤葉君揆初得自陽湖趙氏天放樓所藏其鈔本
則又展轉借得者以屬章君式之謀寫定章君付余校
錄自癸酉閏五至歲除歷八閱月而後寫畢覆勘修補
又經四旬以各本不同之故就其多者幷存之則不免
繁冗至於陵亂歧出之處尤費斟酌誤字疑義亦所時
有因為記之如右愚任鈔胥而已質正是非俟諸大雅
甲戌花朝吳縣戴姜福綬之甫書

序

隋之韻學定于陸法言劉臻魏淵等九人部析豪氂分別黍累所謂我輩數人定則定矣即如支脂之不同部今金壇段氏覃精獨得而陸氏等則本不相混是何精覈耶後如孫愐以下有同自鄶惟我

朝古學振興言古音者自崑山顧氏以來奚止十家近時金壇段氏分十七部高郵王氏分廿一部亦精覈之至矣嘉慶間余曾聞武進張編修惠言有韻學書未見而編修卒道光中編修之子成孫聰穎辛勤能傳父學踵成編修之書曰諧聲譜奉以示余余讀而歎之歎其識力之超卓精細也其書分中僮䔲林嚴箴蒸𦵅讒干蔞肆揖支皮絲

鳩芜蔓岨二十部惟王韻王氏分出為一部極確編修不分成孫不敢分之然此數十字雖無多終以分部為數此乃于毛詩中拈其最先出之字為建首加以易韻而又以說文之聲分從之犁然不紊有各家所未及者其言曰今之讀二百六部者牽引之分割之甚無謂也今故舉而空之以詩求韻佐以易屈以韻別部以部類聲以聲諧說文之字而已張氏此說奇而法審說文之聲亦細足以見未有韻書時之本來部居譬如造歷者積年日法數十改至元郭守敬始一切空之專以簡儀仰儀實測天行為主不以私意遷就今于聲韻皆以毛詩易屈倉籀為定許氏漢人說此文解此字而已至于用文之聲而諧之孳之以成字之聲則倉籀之時已隱然有韻之部居較詩易為更古矣亦郭太史之意歟杜預言麻法當順天以求合非為合以驗天吾于韻亦云當順

經以求韻非爲韻以驗經序而歸之願是書之行於世也

道光十七年九月揚州阮元書于節性齋時年七十有四

阮相國與汪農部喜孫書 丁酉九月

昨觀張世兄之書匆匆未析其理晚讀其序始明之陸法言曰吾輩數人定之則既定之矣所定誠為宏密故行之一千餘年今我

朝諸家言古韻者愈講愈明未有若此舉而空之者誠為快事其云以詩求韻佐以易屈以韻別部以部類聲以聲諧說文之字此舉簡括之至何多年以來人計不及此此皋文所剏抑張世兄所剏耶前書內有論五篇未及看也此譬如造厤者以前厤元積久愈久愈差不如一舉而空者當

實測為主何其快也其以詩中先出之字建才

奇而法若以為不然然則陸法言

等 所拈東冬先仙等字又從何說為據乎似不若詩中
先出為有說矣此書已成必當刻之元於中年代皋文刻
書不少今老而貧無能刻矣素何此致并候即佳元頓首

鈔本蠹蝕重裝缺字十二个半福識

諧聲譜總目

武進張成孫學

譜弟二十部
諧聲未得部分者附
卷二十三
絲聯繩引表中部弟一
卷二十四
絲聯繩引表僮部弟二
卷二十五
絲聯繩引表甍部弟三
卷二十六
絲聯繩引表林部弟四
卷二十七

武林葉氏

諧聲譜卷之一　　張成孫學

部目　又作上下括弧者其聲自他部來作大小外圍者以所列重文爲聲此本字無从聲左方小字有夾圍者从聲字分入他部大字有作小圍者無从聲字

弟一部聲

中　躬窮宮　夅降隆　蟲

宗　冬（終）夂　眾　宋　。以上詩

。以下續錄　彤

弟二部聲

東重童龍　公翁松　丰奉夆峯逢　囪悤蔥聰茸曾

同　工巩邛空項江　从從

邕雍　庸　共　尨

用甬　竦　戎　封

容　冡蒙　農　豐
凶匈　雙　充　虣
送。以上詩　○以下續錄　孔　舂
兇㕙　弄　亯
第三部聲
瞢甍夢　蠅　曾　登
仌凭　興　朕騰　弓
承　丞烝蒸　夌淩　徵
厷弘強引　雁　乘　朋崩
恆　升　兢　登
冰。以上詩　乃。以上屈　鼨朩　栟　倂。以上附

○以下續錄 弇 卣 凭 爯

孕

第四部聲

林 禁 心 凡 朋風 今 含 貪 岑 念

(霒) 侌 陰 金 欽 禽 羊 南 壬 任 甚

兟 鬵 朁 音 瘖 闇 琴 男

三 突 深 侵 (寑) 𡪢 寖 咸 鹹 覃 箴 緘

冘 耽 沈 马 函 氾 范 毚 貶

品 臨 (參) 參 占 點 沾 ○以上詩 乏 ○以上屈

㝷 ○以上附 ○以下續錄 亩 稟 廩 叜

森 㐺 彡 彭 尋 彤 闖

戕戡　芟　宂　㝵　稟　黔　醫

弟五部聲

〔敢〕敢厰嚴　詹　炎剡　斬漸

臽谽監闞　甘　甜○以上詩　○以下附錄　欠

僉斂　〔炎〕　焱　贛贑

○以下續錄　奄　兼廉　广

冄那　恖　鋟　灊

弟六部聲　爿今補字作窂弥下同福識

㞷往狂匡　行　昜蕩錫傷場碭湯暘陽

庚唐〔糖〕康　桑　向尚嘗賞黨堂臺當

兵　〔爿〕壯牆牀戕牆將　京景涼

方 匔 亾 良 郎 長 㐬 巟 㠩 爽
光 𦭝 黄 横 廣 㗊 襄 釀 央 英 盎 羊 羕 羌
刅 梁 章 商 相 囧 明
仰 王 亢 畺 彊
倉 皀 鄉 㿝 量 㗊 昌
网 罔 㝃 兄 況 慶
上 丙 更 皇 彭
㙗 競 永 香
㿿 卬 㒳 兩 。以上詩 象 。以上易
匠 強 。以上屈 匚 。以上附 。以下續録
詰 㲣 㹜 葬 从 允

秉

第七部聲 曩假借字作方匡下同福識

熒瑩滎營 丁成 盈 名

青靚 正 生(㞷)星 (磬)殸

定 窒寧 壬呈聖戥鐵廷巠輕

爭靜 平苹 嬴羸贏 頃

鼎貞 鳴 敬 冂冥鼏

靈 甹(謣) 幷荆 幵刑幷屏(洴)研

嬰 (䍀) ○以上詩 ○以下附錄 省

(H)同炯耿 幸 ○以下續錄 眲

奮 壚

弟八部聲

秦　人[illegible]㐱　〔淵〕𣶒　〔身〕

辛亲親新　令　天　田

千年　因　信　命

仁　粦　申伸陳𠱾　扁翩

民敃　眞　旬筍㚬　神

𠣏　丏宾賓　〔㶳〕盡　頻

玄　匀均鈞　臣臤　堅

丨引　壹　胤　塵

〔矜〕○以上詩　𤕫閵進○以上易　祆○以上附　○以下附錄

寅夤　𡿨　犬　鰥　米

㞋𢾸 　卂 　槀 　壂𡎺晉

畋 　坤

第九部聲

先 　辰脣𧏾晨 　堇鷏 　刃忍

員 　分岁𡒊份彬 　㐱珍𩑺 　𥁕溫

門 　殿 　艮 　西垔甄

免 　川 　𡗝云 　存

巾 　熏 　斤欣斦沂旂近 　鰥

焚 　豚 　昏婚𤍽𢿘 　昆

侖 　囷麇 　𦎧焞𦢊敦 　飧

文吝閔虔 　典 　軍 　孫

屯春 蔏滿 卉賁奔 君羣。以上詩

辯。以上易 累。以上附 ○以下附錄 壹

○以下續錄 盾 聿津 尹

算 弥 蚰 薦

[鯀] 本 兖 毙 炌舜 酳 羨

第十部聲

干旱古文 [睅]睆岸 辛言 旦恒亶 柬闌蘭

塵 亘宣 [奴] 山

閔蔄 [萈]寬 爰 [卝]丱

[𢆶]卷 [叀]專袁睘還園緩 丹

肰然 焉 官 泉

番 播 潘　樊 樊 [illegible] 煩　閼　連
安 晏 晏 匽　丸　〔虔〕　〔延〕
扒 倝 榦 韓 乾　反　吅 單 嘼　〔鸛〕 歡 難 漢
〔[illegible]〕 原　〔憲〕　㦮 棧　夗 宛
𢆉　䜌 鸞 攣　弜 [illegible]　貫
亂　衍　〔緐〕　〔肩〕 肩
羨　厂 雁 彥 產　㪔 散　見
〔覍〕 弁　釆 𠔉 卷　耑 遄 段　夐 奐
〔肙〕　㠭 襄 展　〔曼〕 蔓　〔鬳〕 巘 獻
元 完　燕 ○以上詩　般　寒 騫 褰
仙 ○以上屈　邊　[illegible]　辡

侃 姦 鬜 衙
兀。以上附 。以下附錄 班 面
〔顧〕 寿 前湔 蔄 旋
。以下續錄 建 贊 刪 便 蕃 善
斷 (全) 全 彖 篆 彖 彖 〔允〕 夋 俊 陵 酸
㬎 懸 隱 筭 縣 算
祘 㕣 兗 鉛 爨 閞
餐 罥 睘 雋 桀
毌 冤 扶 乚
孨 卵 看 (叡) 睿
官 𡿨 宀 芇 蔄

兆 潡 侻° 次 衮° 輩
容° 叚 粃°

第十一部聲

〔妻〕 飛 皆 〔希〕稀 豨 𧼮
眉 齊 氐泜 尾犀
示柰⦅隸⦆隸 自歸追 夷 非匪
厶私 〔犀〕 利𥝢黎 𢼸微豈
衣依 回 癸癸闋 口韋圍冒胃
尒爾⦅璽⦆璽 幾 〔乙〕弟〔稊〕系繇 綈延 奚兒
几 尸 枚° 〔褱〕
崔 綏 ⦅靁⦆〔畾〕藟纍壘 凷

威　[頎]　火　師
豐　死　殺毀　[近]
𠂔　匕旨耆尼泥　水　比[illegible]坒陛
米([illegible])宩麋　二次咨資恣式貳　鬼
貴　畏　彗雪　甶畀鼻異
四　[烰]　罪　隹唯([illegible])隼魋
淮推維　委　[教]　矢雉疾彘[矦]疑医
兕　美　自白臬臮息　市〇以上詩
肥　衰〇以上屆
分
至　室　血　實

日　栗　桼鄐　〔必〕謐宓密瑟

八米　肎屑穴　卩卽節　〔疾〕　乙曰昒尼失

𡕷〔𡕷〕　吉頡壹　七　〔畢〕

㞢　𨓆　〔㓕〕。以上詩

皋　伊　桜　别。

廿。以上附　。以下附錄　𢍉　灰

閉　。以下續錄　𡗗　閉

乖。　启啟　斬。　奞。

丫。　饋。　竉　乎。

匸。　叩。　垒。　𦥑

夊。　𠷎。　所質　悉

瞀 遂 陟 孑
𪖙 致

第十二部聲

𡋯 棄 旡 既 炁 愛 稚 季
未 味 𣪠 胃 位 犮
兌 說 銳 𠜑 罽 對 對 萬 蔓 厲 内 芮 冏 矞 納 㕯
彖 類 類 醉 孛 詩 𡈼
丯 初 契 偰 禼 𥠖 夆 㦷 瘛 害 衛 折 新 折
外 厥 欮 厥 匃 曷 葛 楬 渴 祭
𦦨 伐 一 聿 律 率 𢼸 寽 鋝 戊 歲 薉 𡧍
大 夅 建 盇 采 褱 隶 隸 眔 遝 䍮 𩼣 𠯑 昏 活 銛

歺歺𡿪列　登發　月　卉世貰
乂艾　舌　敗　惠
帶　成　朮　退
豕豙遂隊　出屈　尉　桀
乚戉　雀截　𢧵　中𡴀旹辥是𢀿𡴀
怛　戾　卒翠經　秫朮述系殺
旻　會　弗費𢎘沸　𤼼窡
捧　雪　最　奪
帥　吠　医殹　气氣
勿昒忽　徹　逸　設
訊。以上詩　末　竄　夬決抉。以上易

絕𢇍 箅 摯 㡀敝

繼○以上屈 砅○以上附 ○以下附錄 貝

叔 突 𠫓 骨 器

罰 𠂢 制 介

祟𣪠𡧍 ○以下續錄 剌賴 鬱

鼻 㝟 鎰 筆

率 啇 出𡵂 旻

首覓 劊𠜾 未 乇彝

巛 𢀖 乀 亅

𡅅 贅 毳 啟

回 䨲 蜺 絜

第十三部聲

咠戢 㚔執 及 立昱

㬎顯 業 建 枼葉

涉 甲 合荅翕拾 邑

集集 入。以上詩 湆 妾。以上易

馽 歰。以上附 。以下附錄 協 恊

。以下續錄 帀 乏 龖

曄 劦脅 巤 燮

狧 夾㾜匧 緝 沓

譶 耴 𦐖闟 習

疊 十 臿 插

聶　嵒　孌　黝

第十四部聲

支 枝　[巂]　知　[斯]

此 柴　易 賜鬄　[氏]　厂 虒厄厈厎

是　朿 帝啻適敵刺責　益 (嗌)菻

辟　解　圭 窐恚鞋　析

[狄]　狊 鶪　羴 鮮　脊

卑 箄庳　蔑 櫗　兒 ○以上詩　毄 繫

[迹]　[丽] 麗　畫　秝 厤歷 ○以上屈

鬲 以上附　○以下附錄　役　糸

○以下續錄　規　谿　豸

廌 只 伿 辰 陛

醫 覞 鬐 彳

辟 辥

第十五部聲

爲 皮 它 義 羛 罷

丂 可 哿 何 阿 杏 离 離 加 枷

奇 猗 我 乁 氏 也 施 [髢] 氏

麻 靡 羅 匕 化 多 移 侈 宜

沙 差 𢀩 𦏧 [難] 冎 咼 過

哥 左 [佐] [那] 詈

吹 炊 禾 ○ 以上詩 虧 ○ 以上屈 𣏟

𠂇。以上附　。以下附錄　〔𡐦〕隓墮隨　隋憜惰

垂　危　。以下續錄　果

𥿍垂陲　卧。　戈。　紈。

雈　𠀍𠕎　彖。　朵

羸　貨　惢

第十六部聲

絲。　以台枲怠治矣能　又右有〔盍〕盍

〔囿〕圝尤　之寺特待時志臺蚩　某

〔箕〕〔其〕斯欺　丘　母每侮緐　囟思顖慮

匠　來秋　止徙　不丕否音部

龜　茲　己忌配　仕

子 仌食 北 才戋在存

士 衰求 異龔[illegible]翼 皕

艮服 革 牛 里鯉

佩 巳配 舊 畐福富貿

喜 久 友 弋式代貸必

宰 葡 戒 疑

叜 史吏 耳弭 負

悳 牧 棘 亟

伏 实塞 婦 采

戠 克 啬憙 黑

國 意 息 直

力勒阞 麥 則 或戫
嗇 色 㝵 [匿]
郲 [膩]○以上詩 辭 昃○以上易
態 詞 圣 再
啚○以上屈 仄 夨 辝
[畁]綥綦 甾○以上附 ○以下附錄 司
[illegible] 菑甾 亥 ○以下續錄
計 麓 諡 輊
丌 朁 夏 蚤
冃 兮 鬭 耴 等

第十七部聲

九 尻　州　〔求〕　咎 晷

〔由〕　酋 猶　休　𢝊 憂

卯 貿　周　雔　酉 丣 畱 橊 〔劉〕

包 匋 橐　戊　好　道

矛 敄 猶 婺 務 柔 楙　㽞　舟 受 朝

孚　㳅 流　汓　百

丂　𠷎 𠷎 〔𠷎〕 壽 毀 〔𠷎〕　丩 收 句

曹　攸 脩 絛 儵　告 造　𦥑 斅 學 覺 革

肅　畜　報　帚

皋　老 孝　艸　〔褎〕

秀 莠　〔牡〕　〔杻〕　翏 膠 漻

目 冒𡕥　守　手　早

缶　簋　臼 舊　叜 嫂

又 ㊂ 蚤　𠦍　保 禾保　棗

鳥　囚　臭　夰

𩙿 妹愁　馗　六 夫鼀坴 畜　㊇ 佰宿

[夏] 復　[奥]　尗 叔俶戚　祝

肉 𦘔育毓 𠑽畜　毒 毒　羑　牢

韭　幺 幽　𠂹 𠬝 。以上尌　就 。以上屈

爪　麀 。以上附　。以下附錄　逐

丑 狃　夒　畱　夲 皋

肘　[孰]　。以下續錄　焱

〔鬻〕 丂 幼 卣

脜 胞 討 掏

究 臬 酎 勹 勼

臼 鞣 舊

第十八部聲

毛 樂 虐 犖鑿

暴 夭芺茯 交要 卓

刀召昭照羔沼到 皃貌 敎

爻肴季 喬 高蒿歊 翟櫂

奞椽 兆庣 敖 巢

小肖削稍捎 爵 弱 勞

票 熛 〔朝〕 苗 罶

堯 曉 龠 籥 勺 旳 約 號

盜 䚻 繇 〔䍃〕 〔繇〕 鼂 (雥) 焦 (噍) 嚼 燋

丿 少 眇 糾 弔 杲 ○以上詩

祧 諕 暴 ○以上附 ○以下附錄

𠬢 隺 敫 噭 舠

○以下續錄 𡿺 梟 号

耀 唬 罩 𠬪

杲 皛 𡴀 佻

鼂 料 豪 顥 県

絞 醮

第十九部聲

婁 〔句〕昫 竘 朱 而 耎 需

區 取 叢 聚 後 侯

俞 夂 殳 投 臾 口

〔侮〕 付 府 奏 后

丶 主 斗 谷 欲 尌

厚 禺 芻 愚

冓 豆 具 屚

寇 木 沐 蜀 屬 束 速 遬 欶

玉 國 鹿 𡉉 殻 穀 〔𧶠〕 賣 瀆

辱 曲 族 馵

屋　彔　足　粟

豕　獄（嶽）岳　卜仆　角

丮業僕　匊鞠　局　竹蘜蘜[illegible]筑

○以上詩　畫○以上易　桓○以上附

○以下附錄　須　頮　走

殸○以下續錄　（鑿）毀斲　匧

屐　脈　豙　罡

珏　俁　校

第二十部聲

且祖虘租沮菹助　（旅）𣃘者諸箸屠豬奢

父布甫尃傅溥薄博浦　于（粵）夸夸汙雩

居 舍余除 叚瑕家 吳虞

華 牙邪 奴 圖

乎虖 古苦胡固辜酤殹 予

土杜 ㊦下 虍虘虞虜虛慮盧盧䖒虡

魚 無舞 壺 車

疋胥疏 馬 素 夫

與旟 巨榘渠 舁輿 各路客洛

凵去 亞 茻莫 御

処 戶扈所 朋瞿 亦夜迹狀

虎 羽 雨 武

鼠 寡 女 五吾

〔魯〕　瓜（狐　孤）　鼓　夏

午　烏（於）　呂　禹

宁（宔）　虞　圄　庶（度　席）

石（橐）　巴（皅）　如（挐）　豦（遽）

屰（咢　逆　斥）　䠶　舄　白

睪（擇）　乇（託　秅　㊁宅　厇）　叡　昔（耤　籍）

蒦　乍（作）　赫　若（匿）

炙　尺　〔戟〕　夕

谷（郤　卻）　霍　罦　𩫏（郭）

赤（赦。以上詩）　普。以上易　步　索。以上屈

臭　祚　尼　与

壴。以上附 。以下附錄 䙤 㑑

䀉 笠 免 両

。以下續錄 百 䨭 巫

初 卤 庳 㯃

丮 兆 卸 癸

㲋 及 釆 㕛

𦥑 辵 毋

第十一部稿本分吉寔實室日栗桼必八尸至血疾乙七畢一聿乎 戌 䫇旳徹逸設滅附別廿附錄閉續錄所悉瞄逮

附子鄦致列後茲據表次寫定故異說詳校記

諧聲譜卷一 吳縣戴姜福校錄

諧聲譜初稿目次 附部目後

第一部

中 躳 夅 蟲 冬 潨 宗 宋 封入二部 衆

第二部

東 公 庸 凶 从 邕 丰 工 邛空江玒項 同 共 尨

用 戎 容 冢 雙 豐 竦 𨛜 送 農 充

囪 封 部首屬書封增入不言所次附於末

第三部

瞢 蠅 登 爯 仌 冰 朕 丞 夌 徵 厷

弓 承 椉 升 恆 興 朋 乃 雁 兢 曾

第四部 表於甄經附朱書託從二字當如二部移封之例

林　心　凡　今金欽衾陰岑含貪念龕　芊　突　琴　先　兟　三

侵　男　咸鹹覃緘箴　马氾范函　毚　甚　品　𡈼　壬　〔㝵〕

音闇瘖

第五部

詹　炎　斬　臽　冘沈耽今入四部　甘　〔敢〕　附錄欠　僉　〔乏〕

第六部

㞷匡狂往　行　昜陽湯瑒碭暢　庚　桑　亾良郎亢荒忘長　相　爿牆牀䍧將臧壯　競

丙　向尚堂臺當當賞黨　兵　京景涼入京　方　匚　爽　光黃廣橫　毀

央　羊　办　章　朙　卬　王　亢　畺　倉　皀

𨛜　皇　网　昌　亯　上　望　兄　盟　永　香

仰　慶　象　匠　〔彭〕　〔强〕

第七部

熒(營榮) 盈 名 青 正 生 磬 定 寍 爭 平

貞(鼎) 鳴 敬 霝 甹 頃 賏 嬰 幵(刑研笄屏𠔥) 井

嬴(贏羸) 壬(廷呈聖戥載巠經) 冂 【褱】 附錄 冂

第八部

秦 淵 令 天 田 千 信 命 仁 粦 申(神入此當移入)

扁 眞 旬(粤筍) 民 甸 丏 頻 玄 勻(鈞均) 臣 一

丨 因 堅 塵 壼 肩 𠕋 【身】 【夷】 【矜】 人(今入部附矜人)

辛(亲新親) 附錄 寅

第九部

先 刃 雲 分(份彬芬鼖) 門 殷 川 豚 昆 䍃

侖囷飧昷軍孫昏屯㒼夰君

西〔免〕典艮巾熏斤（欣近沂斩）䜌堇文（閔吝）

〔㚘〕（分十部）〔員〕〔存〕〔辰〕辜（敦 淳入辜又見十二部）

弟十部

辛連𢈲亘〔㕛〕（舊書多疑舊寅入十二而叔和按各 皆未幸添寫以通例論此當移從）山閒爰丹

肰焉官泉番（潘播）閑安（晏 晏上推從晏）丸反吅（雚單）

柬𤔔還𡿪夗半䜌㢸𢍏貫亂

衍肩羨厂（彥産雁）㪚見𡵂耑𥄎𤤮燕

元般寒（搴 小徐蹇作褰省聲蝨誤）棥虔（分部）鷃（鶠䧢難漢）〔延〕〔㫗〕

〔𠂆〕〔憲〕〔萈〕〔㒨〕仚（僊 此以次）〔䋣〕〔曼〕〔卝〕〔𤔔〕干（岸旱睅晥 吾本文今四舟从犴）

𢍏（㸙采𢍏卷）𠃉（𠃉乾𩒢𩒢）附錄 班面（斿附）旋

第十一部

妻 飛 皆 [希] 眉 齊 氏 尾 示 㠯 夷

非 敚 衣 回 𠔋 幾 几 尸 厶 枚 利 黹附 隹

綏 靁 𠙹 威 師 火 此入十四 朿 介 匕 水 死

比 米 粊 眔 柰 二 次 資 咨 恣 弍 貳 鬼 蕢 臾 貴 畏 四 畀 隹 推 維

淮 魁 唯 雖 隼 雀不知次 豊 履 妻入十五 兒 視 敫 美 萃入十四 至 室 血

實 日 栗 桼 卩 乙 失 乞 曰 㕣 乞入十二別質不分 䎸 吉 壹 讀 七 畢

疐 引 市 逸 徹 設 肥 衰 [犀] [褱] [必]

口 彗 八 [乚] 由 畀 鼻入十六 矢 雉 彘 疾 一入十二 自 臼 泉 臬 [頎] [近] 近與靳不類 [埻] [敦]

[威] 屮 自十三部來不知所次

第十二部

希棄旡[稚]胃位犮對蔮萬砅 此以次屬
内 芮納 同為盲增 契附 初 衛斷 折靳 外瘢匃 曷葛渴楬 祭伐 戍次升書
大頪歺癹月敗惠帶戌乂豖
醉孛卒乚雀桀乖戾隶毳 此以次 肆 𢓊
出朮 求述 县增入 𣳚 設入 兌 弗 弗沸貴 叕捧 小篆 擊手 奪罽帥吠
尉医气勿竄祟叏末䇺埶會 承次 戌
㕯繼[舌][雪][怛][彖][獻][兌] 設兩屬 設不加次 一 乎貌書律戌歲蔑 唐入書
丰 害契 以下用此蘇 中黃首三 字宜今十二 舟 內增 入篇 采未 附錄 貝[叡]骨突云

第十三部

咠夲及立業涉甲合 翕荅拾 邑集入
灋妾㬎[疌][㷼] 附錄 劦協

第十四部

支 知 觭 易（賜剔未才）〔氏〕（入正入十五）是 辟 朿（責敊帝啻適刺 [illegible]入十六別[illegible]此）解

益 析 狊 彝（本在十一）脊 兒 卑 蔑 殸 〔鬲〕 畫

秝 〔巂〕〔斯〕〔迹〕〔狄〕 厂 圭 附錄 彳 糸

第十五部

爲 它 義 罷 丂（可何阿苛哿）离 加 奇 我 乁（氏入十四）

也 瓦 羅 化 多 沙 差（左從）𣎆 冎 哥 ナ

左 詈 吹（[illegible]）禾 委（移入）難（[illegible]）那 虧 附錄〔[illegible]〕 隋（[illegible]）垂

第十六部

絲 又（尤有囿圖 [illegible]入有）之（寺時特 特入寺 [illegible]）某 丘 匠 來（臺 附之）不 牛

里 佩 士 右 巳 己 喜 子 止 宰 史

友婦悳采戠克耳久仕異彙冀𦾔

北戒負牧棘㠯亟伏実旻害

亼黑葡意直力阞勒國麥色則或

畁啚皕鄁匜兹辭仄矢態能上意置

再啚裘合古文舊疑省〔疑〕〔緍〕此一聲宜次從籀文條內并異字入〔息〕〔革〕〔匿〕吕

台冶怠枲矣能囟才母箕弋富富福附録司〔𢼄〕

第十七部

九州咎〔由〕酋休息邪周雔酉

包戊好道矛柔敄壽𢿱𢍰楙舀孚流浮百

丂鴞咢殼寶玉壽寶𢀀曹攸告肅畜報埽十徐依步聲从徐省斅改

阜老艸秀孝守手早缶㝡爪叉下凶

㚔 保（附孝省） 褎 簋 鳥 囚 臭 夰 㝮 造 六（坴六聲）

夙 尗 祝 毒 丝 韭 牢 蓼 𡪦 就 求

夏 奥 牡 褎 杻 臼 目 曰 舟 肉 丩

附錄 逐 丑 㬥 䁜 皋 再附 肘（此引鍇說某文當即解下所云稽文備也）

第十八部

毛 樂 虐 丵 暴 暴 夭 交 卓 刀（召 沼 昭 䐜 到）

敎 喬 高 皃 翟 尞 兆 敫 巢 小（肖 稍 捎 削）

爵 弱 勞 票 苗 翼 堯 龠 勺 號 盜

爻 㕯 巤（䖵蕉樵㵎嗇） 丿 糾 弔 杲 朝 晉

附錄 敫

第十九部

婁 朱 而 需耎 區 取 聚叢 侯 後 俞 夂 臾

口 付 奏 后 丨 斗 封 厚 㫗 禺 愚

芻 冓 豆 梪 具 扇 寇 木 蜀 谷 束 敕

逯遨 玉 曲 鹿 青 辱 族 鼻 屋 彔 粟

豖 獄 卜 足 角 廾 匊 竹 局 畫 句

㐭 侮 附文 殹 附錄 須 頪 走

第二十部

且 租沮葅租助虘 旅 㫃者屠鍺諸箸著 父 亏 粤夸夸雩汙 居 尻

舍 叚 吳 䔢 奴 圖 乎 牙 魚 壺 車

疋 馬 素 夫 与 與 五 予 処 凵 戶 所雇

瓜 鼓 壴 雨 女 武 午 烏 下 無 舞入無 由舞從霖

虎羽御莫明夏呂鼠舄圉[illegible]亞
宁虞巨禹寡躲如豦庶巴𢓊
各霍夕昔石炙蒦乍睪𩫖白
尺谷节赤毛宅尾託秅 附庶席 罕 附博尃 叙普茻步
索 [叠] [戟] 古辜胡酤苦固 虍虛盧虘虐虞虔虜虗 亦若
叒土 附錄 𦥑 俎社伍 再附 赤宜次詩類中盬合爲十八部

右所錄初稿目次一仍其篆文之序有已標明移易者並細書注之其弟二聲以下與稿本次序同者不錄異者乃悉書之末後稱附文者在解釋部分諸説之前稱附錄者在其後皆出詩易彖外據他經傳以分部之字稱再附者則據釋文此於本書未有題識略依稿本部之例爲之立名焉悉所以錄此目次者明其初意與稿本所改次有不同者三凡一聲之中涉及他部者此皆退次於後本聲自他部來作括弧者居前聲首在本部从聲字有入他部者又次其後故雖以嚴千爲部首而叙千並退居卷後稿本則悉依表次散列於前矣不同

一也聲首之祖單文罕用如嬰之有賏瞖之有先經傳異文亦多特立如砅之於厲㕣之於儓二者之類頗多此皆引使聯屬稿本又悉離之入附文矣不同二也聲首之下第二聲有數字者此蓋以平仄為序稿本則改聲用說文部次矣不同三也錄存此目著其異趣之大槩要以本書為聲類而作初稿次序似於韻學為切近爾至从聲諧字次序兩稿違異之處亦與上述第三條同則不可勝數已福謹識